

ELS JELIPINS 2014

BERTA ET GLORIA GARRIGA
ELS JELIPINS

La fée des vignes

Els Jelipins. Pénédès supérieur, non loin de Barcelone. On laisse de côté les routes du Cava industriel pour nous enfoncer

vers Font-rubi. C'est ici que Gloria Garriga, ingénieure agronome de formation, a posé ses valises pour y faire son vin, loin, très loin, des bulles insipides produites ici et vendues par palettes. En haut de la colline, Gloria et sa fille Berta élaborent des vins d'une fraîcheur presque irréaliste. Magique peut-être ? Comme Jelipin, ce personnage fictif, une sorte de fée, inventée par Berta et qui a donné son nom au domaine. Pourtant, les débuts n'ont rien de particulièrement féérique. En 2003, c'est dans le fond de la grange paternelle que Gloria s'exerce à l'art de la vinification. Les parcelles de vignes sont disséminées sur cette petite colline autour de la maison familiale. Elle récupère au compte-gouttes des pieds de Sumoll abandonnés afin de constituer ce joyeux jardin anglais qu'elle réhabilite patiemment de ses doigts de fée.

Le Sumoll est un cépage sensible. Il n'aime pas l'eau et peut se fendre en cas de grosses averses à l'orée des vendanges. Mais c'est un raisin qui peut aussi et surtout se révéler magnifique lorsqu'il libère ses arômes profonds de fruits mûrs et toujours frais. « *Ce qui est important dans le vin, c'est la sensation. Cette sensation de fraîcheur et d'acidité, c'est comme de l'électricité dans la bouche. Le vin, ça devrait te donner de*



l'énergie, pas t'en prendre », explique Gloria. Ici, aucune chimie, aucun intrant, le but est d'être en harmonie avec la Nature. Chaque pied de vigne est choyé comme s'il était unique. Un véritable échange entre l'humain, le sol, la plante et le ciel s'effectue quotidiennement. Symbiose. Cohérence à tous les niveaux. La cave est alimentée en électricité par des panneaux solaires et les plantes qui la recouvrent permettent de contrôler les variations de température. En vinification, peu d'intervention et aucun intrant, sauf éventuellement un poil de soufre à la mise en bouteilles. Gloria n'a pas choisi de devenir vigneronne pour s'enrichir. Elle l'a fait par amour pour ce métier, si beau lorsqu'il est accompli en osmose avec l'environnement. « *Ce que j'aime, c'est que c'est un métier où il y a tout. La terre, les vignes et un côté créatif. Chaque année est différente et, chaque an-*

née, je réfléchis pour savoir comment je vais faire. J'ai du caractère et cela se ressent dans mes vins. J'aime les vins droits, verticaux, tranchants. »

Au début, vendre et faire connaître ses vins n'a pas été facile. En 2004, peu de gens étaient prêts à goûter et encore moins à acheter des vins dits « naturels » du Pénédès. C'est en allant vers la restauration, notamment gastronomique, que les premières bouteilles se sont vendues. Et puis le bouche-à-oreille a produit son effet. Aujourd'hui, Gloria pourrait embaucher plus de monde, faire plus de vin, mais ce n'est pas sa philosophie. Chaque année, elle réalise 2 300 bouteilles de vin rouge et 200 de blanc. Echelle humaine. Difficile en revanche de s'y retrouver côté étiquettes. Il n'y en a pas. Chaque millésime est différencié par un petit graphisme peint à la main sur le verre. La marque du domaine, un petit cœur présent chaque année. Autour, les formes changent, dansent, s'animent au gré de l'humeur et de l'inspiration de ces deux femmes. Le 2014 bu au restaurant Villa Mas représente un petit personnage aux cheveux longs... une fée peut-être ?



© VINNATUR.SE

CETTE CUVÉE EST UNIQUE ...

... par sa fraîcheur immense et sa longueur en bouche. Une bouteille qui nous plonge en plein cœur de l'Espagne, mais à l'ombre, sous un arbre. Les arômes de fruits sont complexes et invitent à la convivialité.

SI C'ÉTAIT UN TABLEAU :

« *Guernica* » de Pablo Picasso.

OÙ LE TROUVER

Cave : Carnet de Vins (Lorient)

Restau : la Cave de Belleville (Paris, 19^{ème})



MÉDITATION



**70% SUMOLL
30% GRENACHE**



BIO / LÉGER SOUFRE



PLUS DE 50€

La belle alternative

Azos De Pobo de Dattera Viticultores

Un vin plein de charme et de profondeur, élaboré lui aussi par une femme de conviction.